

június 9. szerda, 18:00

Kiáltás a sírból

Leslie Woodhead, UK, 1999, 104 perc, angol, bosnyák/horvát/szerb angol felirattal
1995. júliusában Srebrenicában, az ENSZ biztonsági övezetében a boszniai szerbek mintegy 8000 muzulmán férfit és fiút végeztek ki. A filmben megszólaló tanúk, vezető nyomozók és bírák elbeszéléséből, valamint a szerbek és a holland békefenntartók által készített, korábban be nem mutatott filmekből kirajzolódik a 72 órányi sokkoló, véres történelem. A film egyes részletei bizonyítékként szerepeltek a Hági Nemzetközi Bíróságon Radislav Krstic tábornok perében is, aki a háborús bűnökért szintén elítélt Ratko Mladic tábornok mellett a népirtás fő vádlottja volt.

június 16. szerda , 18:00

Örület

Heddy Honigmann, Hollandia, 1999, 97 perc, holland, angol felirattal
A film a világ különféle erőszak-zónáit, pl. Koreát, Kambodzsát, Libanont és a volt Jugoszláviát megjárt holland ENSZ katonákról szól. A rendező hazájukban, Hollandiában interjúvolta meg a kéksisakosokat, és az adott helyszíneket fényképekkel és az általuk készített filmekből vett részletekkel illusztrálta. A történetek vezérfonala a zene: mindegyik katonának megvolt a zenéje, amelyet a bevetések idején hallgatott, és így az örökre összekapcsolódott háborús élményeivel. Az egyikük szó szerint arra használta a zenét, hogy belefojtsa a félelmét, a másik pedig a "Stabat Materrel" teremtett zenei űrben akart magára maradni gondolataival. Az egyik fiatalember könnyeivel küszködve meséli el életveszélyes kirándulásait Boszniában a "bombák útján", miközben a Guns N' Roses üvöltött a fülébe. Háború, béke-misszió, poszttraumás stressz-zavar és küzdelem az emlékekkel.

június 23. szerda, 18:00

A Skorpiók – amatőr film

Lazar Stojanovic, Serbia, 2007, 52 perc, szerb, angol felirattal
Jugoszlávia felbomlása után 1995 nyarán a szerb erők 8000 muzulmán férfit és fiút gyilkoltak meg Srebrenicában és környékén. A Skorpiók, a mészárlást kivitelező egyik paramilitáris egység, videóra vette saját akcióit, többek között hat civil muzulmán megölését. Az amatőr film (és az azzal kapcsolatos bizonyítékok) később a Skorpiók elleni hági és szerbiai perekben bizonyítékként szolgált. A Skorpiók c. dokumentumfilm egyszerre látatja katonai és személyes perspektívából a bűntetteket.

június 30. szerda, 18:00

Srebrenica: egy tömegmészárlás láttelepe

2008, 52 perc, bosnyák/horvát/szerb és francia angol felirattal
Jean-René Ruez, a Hági Nemzetközi Bíróság főnyomozója több, mint egy évtizeden át gyűjtötte a bizonyítékokat, hogy rekonstruálja az 1995. júliusi srebrenicai eseményeket. Ruez volt a központi figura, aki megállapította, hogyan zajlott a "hadművelet", amelynek keretében a boszniai szerb erők a Srebrenicából menekülő 8000 muzulmán férfit és fiút fogtak el, lőttek agyon, temettek tömegsírbba, majd a bizonyítékok eltüntetésére érdekében temettek át másik tömegsírbba. Ruez megfellebbezhetetlenül bizonyította, hogy a mészárlás pontosan megtervezett és levezényelt akció volt, és arra is fényt derített, hogy kik voltak a főbűnösök.

12:00

Bűn és bűnhődés

Maria Fuglevaag Warsinski, Norvégia, 1998, 75 perc, bosnyák/horvát/szerb angol felirattal
Titokban készült videofelvételek mutatják be Srebrenica utolsó napjait az ENSZ kivonulása előtt.
Megismerhetjük a két oldal homlokegyenest ellentétes véleményét, és a konfliktust élve megúszó civilek hajmeresztő menekülésének történetét.

14:00

Elveszett képek

Gert Corba, UK, 2003, 29 perc, szerb, angol felirattal
Holland ENSZ katonák tétlenül nézik, amint Mladic tábornok egyik embere szétválasztja egymástól az előtte felsorakozott muzulmán férfiakat és nőket. A kísérteties képsorokat a világ összes TV adója leadta a srebrenicai tömegmészárlás után. A felvételt Zoran Petrovic-Pirocanac szerb újságíró készítette, de később a kulcsfontosságú jelenetek kivágásával megpróbálta meghamisítani a bizonyítékot. A filmet a Hágai Nemzetközi Bíróság bizonyítékként használta fel a bűnösök elleni vádemeléshez.

A Srebrenica hadművelet

Zoran Petrovic-Pirocanac, 1995. július 12-13, 29 perc, szerb, angol felirattal
Zoran Petrovic-Pirocanac szerb újságíró eredeti filmje a belgrádi Studio B július 14-én sugárzott adásában.

16:00

Srebrenica – a gonosz győzelme

Mina Vidakovic, Mirko Klarin, 2001, 90 perc, bosnyák/horvát/szerb angol felirattal
A Hágai Nemzetközi Bíróság mellett működő SENSE hírügynökség dokumentumfilmje a srebrenicai perről; a II. világháború óta az első alkalom, hogy egy teljes nemzetközi perről videó-dokumentumfilm készült.